

ELENA MURAROTTO

Contatti: elenacanto.em@gmail.com

Dall'età di 8 anni inizia il suo percorso musicale nel canto moderno partecipando a numerosi concorsi nazionali e internazionali in tutta Italia e all'estero, classificandosi ai primi posti.

Nel corso dei suoi studi aggiunge lo studio del pianoforte, della chitarra classica e del violino. Partecipa a spettacoli televisivi sia su reti locali che in trasmissioni canore su Sky. Da diversi anni realizza progetti discografici e collabora con importanti autori della sfera musicale tra cui Remo Elia e Luca Sala (autore di "Non è l'inferno" di Emma Marrone e di numerosi successi dei Modà e dei Tiromancino). Diplomata al Liceo Musicale di Castelfranco Veneto prosegue i suoi studi presso l'Università degli Studi di Padova come Musicologa e consegue nel 2019 la laurea triennale in "Storia e Tutela dei Beni Artistici e Musicali" con votazione di 110/110 e Lode, e nel 2021 il titolo di laurea magistrale in "Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale" con votazione di 110/110 e Lode.

Dal 2016 studia Didattica del Canto Moderno presso il VMS - Vocal Music System di Loretta Martinez. Nel 2017 ottiene presso la University of West London - London College of Music Examinations, con il voto di DISTINCTION 100/100, il UWLQ Level 2 Award in Graded Examination in Popular Music Theory (Grade 5) e nel 2021 si laurea in Music Teaching Popular Music Vocals - LLCM in Teaching (Level 6) con il voto Votazione di DISTINCTION 94/100. (Nel sistema di conversione titolo l'RQF Level 6 corrisponde alla Bachelor's degree, ovvero al conseguimento di una Laurea Triennale italiana).

Dal 2017 è insegnante di canto e pianoforte presso diverse accademie per la formazione musicale.

Dal 2022 è dottoranda di Ricerca in "Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali" presso l'Università degli Studi di Padova con un progetto musicologico dal titolo "Musiche, suoni e danze del Nilo dai resoconti di viaggiatori veneti in Età moderna".