

GIACOMO BUCCHERI

Nato a: CATANIA (29/05/1986)

Domicilio: MILANO

email: giacomobuccheri@gmail.com

tel: +39 3477230120



FORMAZIONE

\Diploma professionale presso “Musical Theatre Academy” (Recitazione, Canto, Danza. 2005-2008)

\Licenza Didattica di Canto Moderno - VMS di Loretta Martinez (2016 - 2019)

\Canto: M. Arghiracopulos, R. Giorgio (*moderno*); T. Martin; M. Ravalli (*gospel, coro*); K.A.Clark (*musical*)

\Corso prof. di Musicoterapia presso “Arpa Magica”, Milano (2013-2016); operatore modello Benenzon

\Laureando in *Scienze della Comunicazione* - Maturità Linguistica (inglese, spagnolo, francese).

DIREZIONE MUSICALE/CORALE, LIRICHE, ARRANGIAMENTI

CATCH ME IF YOU CAN (2023)	Liriche italiane, Direzione musicale	SDM/ Teatro Manzoni (MI)
COMPANY (2022)	Liriche italiane, arrangiamenti musiche aggiunte	SDM/ Teatro Nazionale (MI)
Equilibri sopra la follia (2022/'23)	Arrangiamenti, Direzione Musicale	AUB/ EcoTeatro (MI)
CORTI DI NATALE (2021)	Compositore, Arrangiamenti, Direzione corale	CDM/ Factory 32
TWISTED (2019/2022)	Liriche italiane, Dir Mus./Corale, Arrang. aggiunti	CDM/ Factory 32/ Martinit
THE WEDDING SINGER (2020)	Liriche italiane, Dir. Mus./Corale, Musiche aggiunte	SDM / Oltheatre (MI)
SWEET CHARITY (2019)	Dir. Musicale/Corale, Liriche/musiche aggiunte	SDM / Teatro Nazionale MI
WAITING - The Musical (2018)	Arrangiamenti, Direzione Corale e Musicale	CDM (in coll. con SDM)
Dubai Tour 2016 (opening show)	Arrangiamenti, Direzione Corale, Compositore	RCS Mediagroup
WORMS - The Musical (2016)	Supervisione al Disegno Fonico	Palermo Classica
EVITA (Milano, 2016)	Responsabile preparazione Voci Bianche	PeepArrow production
RENT - Stagioni d'Amore (2011)	Dir. Musicale, Dir. Corale, Superv.fonica (2016)	Dafni / Brancaccio (2016)

TEATRO (spettacoli principali)

BaGS Live (WEC) e DISNEY THEATRICAL

NEWSIES - Il Musical (2015/2016)	Nunzio, Sindaco	regia di Federico Bellone
UN AMERICANO A PARIGI (2018)	Henri Baurel (<i>cover</i>)	regia di Federico Bellone

STAGE ENTERTAINMENT production

LA FEBBRE DEL SABATO SERA ('12/'13)	Frank Manero Jr/Jay	regia di Carline Brouwer
SISTER ACT ('11/'12)	Deniro (<i>princ.</i>), Eddie (<i>cover</i>)	regia di Carline Brouwer

M.A.S. production

PRISCILLA - La Regina del Deserto (2015)	Tick (<i>cover</i>)	regia di Simon Phillips
50 SFUMATURE - The Musical Parody ('14/'15)	Josè	regia di Matteo Gastaldo
GERONIMO STILTON ('14/'15) <i>licenza Atlantyca</i>	Boletus/Zenzero	regia di Matteo Gastaldo

ENPI Entertainment

FANTASMI A ROMA (2014)	Il Caparra	regia di Fabrizio Angelini
------------------------	------------	----------------------------

giò&giò produzioni

LA BARONESSA DI CARINI ('09/'14)	Ludovico Vernagallo	regia di Angelo Tosto
CAINO E ABELE ('10/'11)	Abele, Gesù, Romeo, Ronnie	regia di Tony Cucchiara
TROGLOSTORY ('09/'10)	Turi/Romeo (<i>protagonista</i>)	regia di Angelo Tosto

Meridies

SYRANO - Poesia che brucia dentro me (2017)	Cyrano de Bergerac	regia di Laura Tornambene
---	--------------------	---------------------------

Altre produzioni (e generi teatrali)

SALTA, FARID! (2013/2014)	Rashid, Omar	Dual Band/Anna Zapparoli
THE DREAMBOAT (2009/'11, Brazil, Germany)	protagonista	Alameda/ Marco Savatteri
UN AMORE GRANDE GRANDE (2008)	Antonio (regia di A.Capodici)	Al Massimo/Brancaccio
LA VEDOVA ALLEGRA (2008/2009)	Visconte Cascada	Le Muse production
PICCOLO GRANDE VARIETA' (2006/2008)	Ensemble	Compagnia dell'Oniro

LIVE MUSIC

The Bumble Beetles (2015, Blue Note MI)	Solista, Corista	Dual Band, di Mario Borciani
Msc Preziosa Shows (2013)	Leading Singer	Worldwide Entertainment Production
Live Music (1999-2012)	Solista, Corista	The Little Book Gospel Choir

INSEGNAMENTO, VOCAL COACHING

\Docente VMS presso le sedi di Milano (tecnica vocale), Verbania (interpretazione), 2018 ad oggi

\Coordinatore didattico e docente di Canto, Dir. artistico, Musica d'insieme e Coro - Scuola di Musica MC (2017 ad oggi)

\Docente di Musical Theatre Performance presso diverse sedi dell'AIDM (Torino, Palermo, Catania; dal 2010-2019)

\Docente per il 2° livello di Audiopercezione presso “Arpa Magica” (formazione Musicoterapeutica), dal 2017 ad oggi

\Docente di canto e musical theatre presso scuole ed accademie teatrali e/o musicali, dal 2010 ad oggi

Strumenti: PIANOFORTE, CHITARRA (e strumenti a corda) // **Lingue:** INGLESE; SPAGNOLO; FRANCESE (scolastico)