

Fabio Pollastri

Nasco a Roma nel 1975, inizio a suonare la batteria a 18 anni, spinto da una grande passione per la musica, principalmente Rock.

A 19 anni compro la mia prima batteria (sacrificando l'irrinunciabile gita dell'ultimo anno delle superiori) e immediatamente intraprendo un percorso di studi.

Studi effettuati:

- 1994 - 1998: Scuola di batteria e percussioni "TIMBA" di Roma, punto di riferimento internazionale per lo studio delle percussioni negli anni '90: lezioni con Paolo Mappa e Lorenzo Tucci; seminari e clinics con Horacio Hernandez e Russ McKinnon.
- 1998 - 2003: "UM - Università della Musica", lezioni con Ettore Mancini, Fabrizio Sferra, Maurizio Dei Lazzaretti, Derek Wilson, Ettore Fioravanti; seminari e clinics con Lele Melotti, Terry Bozzio, Piero Fortezza, Christian Meyer; consegua il diploma di compimento inferiore.
- 2006 - 2007: Laboratori musica di insieme presso Saint Louis College of Music.
- Corsi di alto perfezionamento "Jazz's Cool 2007" e "Jazz's Cool 2009" presso Saint Louis College of Music.

Attività didattiche:

- Laboratori musica d'insieme presso Scuola di percussioni "TIMBA" di Roma.
- 2013 - 2014: Insegnante di batteria presso scuola "Ladybird Project" di Paolo Patrignani, di Roma.
- 2013: Insegnante di batteria presso scuola "Accademia Peragallo" di Roma.
- Dal 2012 collaboro con i laboratori di Musica d'insieme e tengo corsi di "Educazione ritmica e linguaggi musicali" per la Licenza Artistica del "VMS ITALIA", sede di Roma.

Principali lavori in studio di registrazione:

- S.O.S. "Relazioni pericolose" - Blond Records 2004
- Jonna & The Loudshooters - "Show the Real Face" 2003 - Illegal Records
- Paolo Patrignani "Tales from the wind" (1 brano) 2015 - Ed. Ladybird Project

Attività Live:

- Dal 1995 ad oggi ho all'attivo centinaia di concerti con gruppi di musica originale e "tribute bands", in ambito Rock, Pop e Jazz.
- Turnista con diversi artisti pop del panorama romano (Silvestri, Fabi, Cesticchi, Moro)